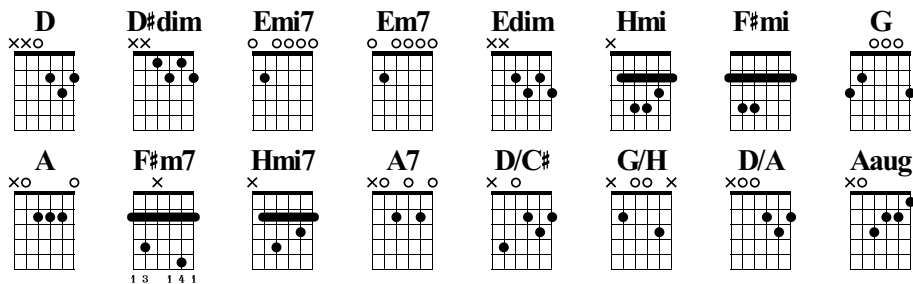


# Taxík

Karel Plíhal



Standard tuning

$\text{♩} = 150$

**D D#dim Emi7 Edim D D#dim Emi7 Edim**

Capo. fret 3

*let ring throughout*

s.guit.

1 2 3 4

sl. sl.

2 3 0 2 1 0 0 0 2 3 2 3 3 2 3 0 2 1 0 3 0 0 2 3 2 3

0 2 3 1 2 0 0 0 2 3 2 3 0 2 3 1 0 0 0 2 3 2 3

0 2 3 1 2 0 0 0 2 3 2 3 0 2 3 1 0 0 0 2 3 2 3

0 0 0 2 3 2 3 3 2 3 0 2 1 0 3 0 0 2 3 2 3

**D D#dim Emi7 Edim Hmi F#mi G A**

5 6 7 8

Jsi už dlouho pryč a nikdo bližej není na blízku pštros je na tom líp ten můžže sčít hlavu do pís ku

2 3 0 1 2 0 0 0 2 3 2 0 3 4 3 2 2 2 2 3 0 3 0 2 2 3 0

0 2 3 0 1 2 0 0 0 2 3 2 0 3 4 3 2 2 2 2 0 3 0 2 2 3 0

0 2 3 0 1 2 0 0 0 2 3 2 0 3 4 3 2 2 2 2 0 3 0 2 2 3 0

0 0 0 2 3 2 3 3 2 3 0 2 2 4 2 3 0 0 0 0 3 0 3 0 2 3 0

**G A F#m7 Hmi7 G D G A7**

9 10 11 12

a ja ji strčím do o kým ka nej bližší ho ta xí ku řeknu pane ta xí ká ři dva krát ko lem rovní

3 3 0 2 2 2 0 2 2 4 2 3 0 0 0 3 2 3 3 3 0 2 3 0

0 0 0 2 2 2 0 2 2 4 2 3 0 0 0 3 2 3 3 3 0 2 3 0

0 0 0 2 2 2 0 2 2 4 2 3 0 0 0 3 2 3 3 3 0 2 3 0

3 0 0 2 2 2 0 2 2 4 2 3 0 0 0 3 2 3 3 3 0 2 3 0

**D D#dim Em7 Edim D D#dim Emi7 Edim**

13 14 15 16

ku

sl. sl.

2 3 0 2 1 0 3 2 3 2 3 2 3 0 2 1 0 3 3 2 0

0 2 3 1 2 0 3 0 0 2 3 2 3 0 2 3 1 0 3 0 0 2 3 0

0 2 3 1 2 0 3 0 0 2 3 2 3 0 2 3 1 0 3 0 0 2 3 0

0 0 0 2 3 2 3 3 2 3 0 2 1 0 3 3 2 0 3 0 0 2 3 0

[illegible]

**D** **D/C#** **G/H** **D/A** **G** **Emi7**

21 nic ne sto jí za nic ale hla 22 vně že nám chut ná 23 a ve zpě tným zr cát ku toho 24 e rár ní ho ži gu lí ku

TAB 0 2 3 2 2 0 | 3 0 3 0 2 3 0 | 3 0 3 0 3 0 | 0 3 0 3

**A7** **Aaug**

25 26 27 28

zmizi mo je trá pe ní a všechno bude putna

TAB 0 2 0 2 0 2 3 2 7 6 6 5

**G** **D** **G** **A7** **D** **D#dim** **Emi7** **Edim**

tak to bu de počkej moment pět set da cet Ká če es

TAB: 3 0 3 3 2 3 | 0 2 3 0 | 2 3 2 1 0 | 3 0 2 2 3